

# CARTES BLANCHES

## SOIREE CONFIDANSES

*Cette 5ème édition aura lieu les  
Vendredi 23 et samedi 24 juin 2023  
(planning en fonction des inscriptions - en lieu de la Halle Patrimoniale sous  
réserve de confirmation de la CUCM)*

*Pour cette édition il y aura une thématique  
que chacun devra adapter suivant son idée:*

*« Raconte-moi un souvenir, une histoire, un rêve, un souhait , un secret,  
l'avenir »*

### FICHE D'INSCRIPTION:

NOM(s) .....PRENOM(s) : .....

SOLO                       DUO                       TRIO                       AUTRE

THEME :(Sentiment, sensation, mot, image, texte, couleur, histoire etc. En rapport avec la thématique de la soirée.).....

TITRE : (Si le titre est différent du thème) : .....

MUSIQUE : ( Choix à valider par votre professeur)

ARTISTE : .....ALBUM : .....TITRE : .....

DUREE : (pas plus de 3mn pour un solo, 4 mn pour un duo, 5 mn pour trio ou autre) : .....

Comment avez-vous construit la chorégraphie ? : (sur la musique , à partir d'un thème, d'une photo , d'un texte, d'un accessoire, d'un souvenir, d'un dessin etc....) :

.....

COSTUMES/TENUES : .....

ACCESSOIRE(s) ? : .....

DEBUT / FIN Chorégraphie :Où se commence votre création (sur le plateau, en dehors) et comment elle se termine (sortie ou fin sur le plateau) :

.....

## AIDE A LA COMPOSITION :

Pour une danse riche et lisible voici les 5 points principaux à utiliser et préciser dans vos compositions personnelles.

**ESPACE :** direction des mouvements et du regard , changements d'orientation, diagonale, parcours, loin/ proche, Petit/grand , cercle, quinconce, ligne, colonne ; etc...

**TEMPS :** utilisation d'arrêts, ralenti/accélération, Musicalité , swing, accents, syncopes, rythme, pulsation, fort, doux, afterbeat, durées différentes.

**DYNAMIQUES :** rebond, saccadé, lié, impact, impulsion

**QUALITES DE MOUVEMENTS :** utilisation de différentes qualités et verbes d'action : dessiner, creuser, piquer, lancer etc... doux, vif, en résistance, fluide, moelleux, intense etc... Savoir les nommer et être juste dans la sensation et dans l'interprétation.

**REGARD :** fixe, large, spots, qui balaie autour de soi, intérieur/ extérieur, interprétation.

## CONSEILS:

Pour trouver une musique: Ecouter, chercher, shazamer il y a tellement de plateformes disponibles et de choix possibles. Oui cela prend du temps mais pour trouver la pépite qui conviendra à votre projet cela se mérite.

Pour s'inspirer: lire, écrire, s'imaginer, regarder des images, des photos, des films, des peintures.... Pour avoir de l'imagination il faut la nourrir avant tout!

Pour composer votre danse: Improviser, chercher, essayer, faire, défaire, refaire. Cela ne se construit pas en quelques minutes et parfois on repart sur d'autres idées. Prenez le temps .

Soyez créatifs et exprimez-vous! N'essayez pas de copier, reproduire ou exécuter des mouvements travaillés en cours. Cette parenthèse est faite pour votre expression propre, personnelle et singulière . Evidemment vous serez influencé par ce que vous avez appris en cours mais laissez-vous de la liberté pour danser par vous-même, créer, inventer, innover !